



| | | | |
|------------|-------------------|------------------|--|
| Mo, | 12. Januar | 20.00 Uhr | Gesamtchor |
| Mo, | 19. Januar | 20.00 Uhr | Sopran/Alt |
| Di, | 20. Januar | 20.15 Uhr | Tenor/Bass |
| Mo, | 26. Januar | 20.00 Uhr | Sopran/Alt |
| Di, | 27. Januar | 20.15 Uhr | Tenor/Bass |
| Mo, | 2. Februar | 19.00 Uhr | Abendmesse in St. Norbert (Gesamtchor) |
| Di, | 3. Februar | 20.15 Uhr | Projektchor |
| Mo, | 9. Februar | 20.00 Uhr | Sopran/Alt |
| Di, | 10. Februar | 20.15 Uhr | Tenor/Bass |
| Di, | 17. Februar | 20.00 Uhr | Choralschola |
| Mi, | 18. Februar | 19.00 Uhr | Abendmesse Aschermittwoch (Choralschola) |
| Mo, | 23. Februar | 20.00 Uhr | Gesamtchor |
| Di, | 24. Februar | 20.15 Uhr | Projektchor |
| Mo, | 2. März | 20.00 Uhr | Sopran/Alt |
| Di, | 3. März | 20.15 Uhr | Tenor/Bass |
| Mo, | 9. März | 20.00 Uhr | Gesamtchor |
| Di, | 10. März | 20.15 Uhr | Projektchor |
| Mo, | 16. März | 20.00 Uhr | Sopran/Alt |
| Di, | 17. März | 20.15 Uhr | Choralschola |
| Mo, | 23. März | 20.00 Uhr | Gesamtchor |
| Di, | 24. März | 20.15 Uhr | Projektchor |
| Mo, | 30. März | 20.00 Uhr | Gesamtchor |
| Di, | 31. März | 20.15 Uhr | Hauptprobe Ostern |
| Do, | 2. April | 19.30 Uhr | Gründonnerstag: Gesamtchor (+Chor „Allegro“+-Instrumente) |
| Fr, | 3. April | 10.30 Uhr | Projektchor – Hauptprobe Karfreitag |
| Fr, | 3. April | 15.00 Uhr | Karfreitags-Liturgie (Projektchor) |
| So, | 5. April | 10.30 Uhr | Oster-Hochamt (Gesamtchor + Solisten +- Orchester) |
| So, | 12. April | 10.30 Uhr | Oster-Oktave (Choralschola) |
| Mo, | 13. April | 20.00 Uhr | Sopran/Alt |
| Di, | 14. April | 20.15 Uhr | Tenor/Bass |
| Mo, | 20. April | 20.00 Uhr | Sopran/Alt |
| Di, | 21. April | 20.15 Uhr | Tenor/Bass |
| Mo, | 27. April | 20.00 Uhr | Sopran/Alt |
| Di, | 28. April | 20.15 Uhr | Tenor/Bass |
| Mo, | 4. Mai | 20.00 Uhr | Sopran/Alt |
| Di, | 5. Mai | 20.15 Uhr | Tenor/Bass |
| Mo, | 11. Mai | 20.00 Uhr | Gesamtchor |
| Di, | 12. Mai | 20.15 Uhr | Choralschola |
| Mo, | 18. Mai | 20.00 Uhr | Gesamtchor |
| Di, | 20. Mai | 20.15 Uhr | Hauptprobe Pfingsten |
| So, | 24. Mai | 10.30 Uhr | Pfingst-Sonntag (Gesamtchor + Orchester) |
| Mo, | 25. Mai | 10.30 Uhr | Pfingst-Montag (Choralschola) |
| Mo, | 1. Juni | 20.00 Uhr | Gesamtchor |
| Di, | 2. Juni | 20.15 Uhr | Hauptprobe für Fronleichnam |
| So, | 4. Juni | 10.00 Uhr | Fronleichnam (Bocholter Kirchenchöre + Blechbläser) |
| Mo, | 8. Juni | 20.00 Uhr | Sopran / Alt |
| Di, | 9. Juni | 20.15 Uhr | Tenor / Bass |

| | | | |
|-----|------------|-----------|--|
| Mo, | 15. Juni | 20.00 Uhr | Sopran/Alt |
| Di, | 16. Juni | 20.15 Uhr | Tenor/Bass |
| Mo, | 22. Juni | 20.00 Uhr | Gesamtchor |
| Mo, | 29. Juni | 20.00 Uhr | Sopran/Alt |
| Di, | 30. Juni | 20.15 Uhr | Tenor / Bass |
| Mo, | 6. Juli | 20.15 Uhr | Sopran / Alt |
| Di, | 7. Juli | 20.00 Uhr | Tenor / Bass |
| Mo, | 13. Juli | 20.00 Uhr | Sopran / Alt |
| Di, | 14. Juli | 20.15 Uhr | Tenor / Bass |
| Mo, | 20. Juli | 20.00 Uhr | Gesamtchor – Abschluss erstes Halbjahr |
| Di, | 25. August | 20.15 Uhr | Gesamtchor – Wiederbeginn der Chorproben |

Bitte beachten: Viele Termine stehen beim Erstellen dieses Planes noch nicht fest – es können sich also noch Änderungen ergeben. Daher: Bitte die kurzfristigen mündlichen Absprachen beachten und Terminänderungen in den Chorbriefen beachten!

Zum Beispiel steht der Urlaub unseres Chorleiters noch nicht endgültig fest. Daher können sich die Abschluss-Probe, die Chor-Ferien und der Wiederbeginn der Chorproben eventuell noch verschieben.

Die Tage der St. Norbert – Kirche als Gottesdienst-Ort sind gezählt. Wir werden noch einmal einen Gottesdienst in dieser Kirche mitgestalten und machen das am Montag, 2. Februar in der Abendmesse zum „Fest der Darstellung des Herrn im Tempel“ („Lichtmess“) um 19.00 Uhr.

Unsere Werbeaktion zum Mitsingen im Oster-Hochamt soll am ersten Fastensonntag (22. Februar) stattfinden und alle Gäste einladen, während der Fastenzeit an unseren Chorproben teilzunehmen. Wir werden wie gewohnt im Vorfeld alles vorbereiten und um eure Mithilfe bitten.

Fronleichnam soll in jetzt schon gewohnter sehr guter Weise wieder als städtisches Fest auf dem historischen Marktplatz gefeiert werden. Die Vorbereitungen dazu werden zu Beginn des Jahres starten.

Und vielleicht können wir die Zeit bis zu den Sommerferien noch nutzen, um einen schönen Gottesdienst in St. Georg zu gestalten (es sind dann ja noch fast zwei Monate bis zum Sommer ...)

Und hier noch ein paar Konzert-Tipps (soweit sie jetzt schon feststehen):

| | | |
|----------------------|-----------|---|
| Sonntag, 25. Januar | 17.00 Uhr | Orgelkonzert Harry van Wijk (NL) („Der Karneval der Tiere“) |
| Samstag, 31. Januar | 18.30 Uhr | Vorabendmesse (Kammerchor Raesfeld, Mozart: Krönungsmesse) |
| Donnerstag, 19. März | 19.00 Uhr | Essener Domsingknaben |
| Sonntag, 29. März | 17.00 Uhr | Theater in der Kirche: Sebastian Aperdannier: „Judas“ |
| Sonntag, 24. April | 17.00 Uhr | Orgel und E-Gitarre (Paul Lammers, Levin Ripkins) |
| Donnerstag, 30 April | 19.00 Uhr | Ulfte Nachtegaal (NL), Männerchor Con Spirito |
| Sonntag, 10. Mai | 17.00 Uhr | Orgelkonzert Paolo Oreni (Italien) |
| Sonntag, 28. Juni | 17.00 Uhr | „Paulus – mit Ecken und Kanten“ (in St. Norbert) |
| Sonntag, 26. Juli | 17.00 Uhr | Landes-Jugend-Orchester NRW |

Wir wünschen allen Chormitgliedern viel Freude beim gemeinsamen Singen, viel Erfolg bei unseren Aufführungen, gute Gesundheit und ein schönes erstes Halbjahr!

Leo Heßling
1. Vorsitzender

Werner Hespe
musikalischer Leiter