

In der Zeit der Pandemie beobachten wir mit Interesse und auch Verwunderung die Phänomene menschlichen Verhaltens. Ein Vergleich mit früheren Seuchenzeiten wie der des Schwarzen Todes lohnt sich: Lügen, Betrug und unerhörte Nachrichten, Verschwörungstheorien und der Mangel an medizinischem Wissen schufen eine Umgebung der Angst. Eine zu befürchtende Höllenfahrt menschlichen Schicksals ließ den Menschen das Gewicht des Weltschmerzes empfinden. Der unvermutete Tod, das Unbekannte und Fremde gaben Anlass zu phantastischen Ideen und Reiseberichten, wie uns Umberto Eco in seinen Werken farbreich schildert. Die Suche nach Heilung, Glückseligkeit und dem trostreichen Glanz einer schönen, erlösenden Welt wird in den Liedern von Henric van Veldeke, Oswald von Wolkenstein, Albertet de Sisteron, Hans Arp sowie unbekanntem Sängern der Manuskripte des Mittelalters geschildert. Wie und wo könnten wir die Zeichen einer neuen Zeit erkennen? Die Vorliebe des Ensembles COLUSCA gilt dem „Grünspan des Mittelalters“: wenn man ihn abreibt, kommen unerhörte Musikschätze ans Tageslicht. Das Frauen-Trio rückt der Patina mit Stimme, Flöte und Fidel zu Leibe und fördert dabei Texte zutage, die so modern sind, dass sie mitunter fast dadaistisch anmuten. COLUSCA feierte ihr Debüt im August 2020 bei *Wunderhören* in Worms. Als ausgewiesene Spezialistinnen der frühen europäischen Musik verstehen es die drei Musikerinnen, ihren Programmen und Interpretationen Frische und Aktualität zu verleihen.

Programm

TÄUSCHUNG • 'Fake news'

Worldes bliss *England anonym, 13. Jahrhundert*
 Die vledermus dunket eyn vogel *Meißner Jenaer Liederhandschrift, um 1340*

ANGST • Last

Ich spür ain tier *Oswald von Wolkenstein, 1376-1445*
 Bericht über die Schwärzlinge *Haruki Murakami, *1949*
 Ad mortem festinamus *Virelai, Libre Vermell, um 1399*

SCHICKSAL • Weltschmerz und Pech

In dem aberellen *Henric van Veldeke, ca. 1128-1190*
 Quinte Estampie Real *Paris BN Fr.844, um 1250*
 De moi dolereus vos chant *Guiot de Dijon, tätig um 1215-1225*

HEILUNG durch Zauberbilder

Der Grünspanrüssel rast herein *Hans Arp, 1886-1966*
 Tristran muose sunder sînen *Henric van Veldeke, ca. 1128-1190*
 Li solaus luist et clers et blaust *Lai de la royne Iseult, MS Vienna*
 Ensement com la panther *Codex Parijs BN Fr.844, um 1300*
 Symmetrisch kommen wir *Hans Arp, 1886-1966*
 Unicornis captivatur *Codex Engelberg, ca. 1460-1530*

SCHÖNE WELT • Himmelsglück

Belle m'eis la veis altana *Albertet de Sisteron, 1194-1221*
 Mit vroecheden laet ons singhen *Berliner Liederhandschrift, 1400*

Cora Schmeiser (Gesang, Drehleier)
Lucia Mense (Block- und Traversflöte)
Susanne Ansorg (Fidel und Rebec)

www.coraschmeiser.nl/cs_nl_08_colusca.html